

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ
ОМУТНИНСКОГО РАЙОНА КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Рекомендовано к реализации
педагогическим советом
МКУДО СЮТ Омутнинского района
протокол от 30.08 2024г № 1

УТВЕРЖДАЮ
директор МКУДО СЮТ
Омутнинского района Н.И. Зянкина
Приказ № 44-02 от «30» 08. 2024г



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
«БУМАЖНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»**

Возраст обучающихся 7 – 15 лет

Срок реализации программы - 2 года

Автор- составитель программы:
Корепанова Нина Николаевна
педагог дополнительного
образования МКУДО СЮТ
Омутнинского района

г. Омутнинск, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовое обеспечение.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа изостудия «Бумажное моделирование» (далее по тексту – программа) разработана в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённой распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р
- Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утверждена заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07.12.2018 г., протокол № 3) образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Распоряжение министерства образования Кировской области от 30.07.2020 №835 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области»;
- Устав и локальные акты МКУДО СЮТ Омутнинского района Кировской области.

Направленность программы – **техническая.**

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ. «Бумажное моделирование» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из бумаги, аппликация, оригами дает возможность поверить в себя, в свои способности. Занятия с бумагой позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и обрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Занятия в объединении "Бумажное моделирование» могут сыграть существенную роль в дальнейшей судьбе ребенка, в связи с тем, что они направлены на получение учащимися знаний в области конструирования и технологий и нацеливают детей на осознанный выбор профессии, связанной с техникой, изобразительным искусством, дизайном (инженер-конструктор, инженер-технолог, проектировщик, художник, дизайнер и т.д.).

НОВИЗНА ПРОГРАММЫ также выражается в том, что во-первых, в современном мире популярность 3D-моделирования набирает обороты. Занятия по данной программе способствуют раскрытию творческого потенциала детей и их социализации. Систематизированный подход в обучении детей 3D-моделированию может помочь ребёнку в выборе будущей профессии.

Во-вторых, произошло обновление методического обеспечения образовательного процесса в связи с широким внедрением информационных технологий, таких как: мультимедийные презентации, современные основы методики обучения в электронном виде, использование сети Интернет.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ состоит в том, что в её основу заложены идеи личностно-ориентированного подхода, согласно которым предполагается развитие уникальных личностных качеств каждого ребенка.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ основополагающая идея программы состоит в использовании воспитательного потенциала занятий в объединении «Бумажное моделирование». В ходе занятий ребенок не только учится складывать, вырезать, чертить, применять стандартные приемы работы с бумагой, освоит элементы оригами и квиллинга и т.д., но и, под руководством опытного педагога, вырабатывает в себе важные жизненные качества, такие как аккуратность, усидчивость и целеустремленность, кроме того, научиться работать в парах и группах, где сможет проявить свои творческие способности.

Отличительной особенностью организации работы в объединении, является создание во время занятий комфортной среды для общения и развития способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ. Младший школьный возраст – это возраст, когда ребёнок проходит первый этап школьного образования. Его границы исторически подвижны. В настоящее время в нашей стране он охватывает период с 7 до 11 лет.

Главной чертой этого возрастного периода является смена ведущей деятельности, переход от игры к систематическому, социально организованному учению. В этом возрасте ребёнок приобретает опыт коллективной жизни, для него существенно возрастает значимость межличностных и деловых отношений.

Работа с детьми-подростками требует уже совершенно других методов и подходов, нежели с детьми младшего возраста, так как психологические особенности подростков уже другие: восприятие подростка более целенаправленно, организовано и планомерно, чем у младшего школьника.

Возраст обучающихся: программа рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста от 7 до 15 лет. Группа может быть сформирована из разновозрастных детей, зависимо их знаний и умений. В составе группы первого года обучения могут быть дети разного возраста, которые переходят на второй год обучения после успешного окончания обучения предыдущего года.

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: первый год обучения – стартовый уровень, второй год обучения – базовый.

Срок реализации программы: 2 года.

НАПОЛНЯЕМОСТЬ ОБЪЕДИНЕНИЯ: 1 год обучения до 20 человек. 2 год обучения 15 человек. Комплектование объединения проводится без предварительного отбора детей.

РЕЖИМ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ: Программа составлена с учётом «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.4.1251-03». Продолжительность учебных занятий составлена согласно возрасту детей (младшие школьники 2 занятия по 40 минут с 10 минутным перерывом, подростки 3 занятия по 40 минут с 10 минутным перерывом)

1-й год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа – 216 часов,

2-й год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа – 216 часов.

РАСЧЕТ ПЕРИОДИЧНОСТИ И ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ ЗАНЯТИЙ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ОБЪЕМА ПРОГРАММЫ

Кол-во часов в год	Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю
216 часов	2 часа	3 раза	6 часов

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ – очная

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ. Основные формы организации образовательного процесса: коллективные (массовые), парные, групповые и индивидуальные.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:

- Репродуктивный, словесный (объяснение, беседа, диалог, консультация);
- Графические работы (работа со схемами, чертежами и их составление);
- Проектно - конструкторские методы (конструирование из бумаги, создание моделей);
- Игры (на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения)
- Наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература);
- Создание творческих работ для участия в выставках, конкурсах.

На занятиях объединения создаются все необходимые условия творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Образовательные технологии, используемые при реализации программы:

Информационно-коммуникационная, игровая, проблемно - деятельностная технологии. Практическая часть представлена в виде развивающих игр, презентаций, экскурсий, организации самостоятельной работы.

Методическое обеспечение программы: опросники и анкеты, развивающие игры, вопросы для собеседования.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ - создание условий для развития технического мышления, конструкторских и творческих способностей, через овладение технологиями бумажного моделирования и конструирования, способствующих дальнейшему профессиональному самоопределению.

Эта цель имеет общегосударственную значимость для развития потенциала страны, так как полученные в процессе обучения знания позволят обучающимся по окончании школы более осознанно подойти к выбору будущей профессии и продолжить обучение в высших учебных заведениях инженерно-технической направленности.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Обучающие:

- 1) Дать необходимые знания о приемах построения моделей из бумаги и подручных материалов; о различных технологиях вырезания и склеивания материалов между собой, о критериях качества изготавливаемых моделей (добротность, надежность, привлекательность).
- 2) Ознакомить со спецификой работы над различными видами моделей на простых примерах, техникой воспроизведения объектов окружающей действительности в увеличенном и уменьшенном масштабе путём копирования объектов в соответствии со схемами, чертежами, без внесения существенных изменений.
- 3) Расширить представления обучающихся о профессиях инженерно-технической направленности, содержании профессиональной деятельности и требованиях различных профессий к личностным качествам.

Развивающие:

- 1) Развить интерес к техническому моделированию, способствовать развитию наглядно-образного, конструктивного, пространственного и логического мышления.

- 2) Развить навыки работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями ручного труда.
- 3) Научить обучающихся правильно организовать рабочее место, рационально использовать свой труд, способствовать развитию самостоятельности.
- 4) Научить анализировать свои возможности и способности, оценивать качества личности и соотносить их с требованиями, предъявляемыми той или иной профессией инженерно-технической направленности.

Воспитательные:

- 1) Способствовать формированию начальных навыков самостоятельного и осознанного принятия решения в выборе технологий при построении моделей.
- 2) Способствовать формированию духовно-нравственных качеств и общечеловеческих ценностей: уважение к людям труда, чувство коллективизма, уважительное отношение к товарищам и окружающим, к достижениям мировой культуры, технического прогресса и результатам чужого труда, желание в своей работе следовать лучшим образцам своих предшественников и превзойти их.
- 3) Способствовать формированию у обучающихся потребности в дальнейшем профессиональном самоопределении в соответствии с интересами, способностями и возможностями личности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (ПРЕДМЕТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ЛИЧНОСТНЫЕ)

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми технологией моделирования из бумаги PaperCraft. Дети будут знать специальную терминологию, овладеют основными приёмами работы с бумагой (складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание), научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие).

Предполагаемые результаты первого года обучения

Предметные:

- сформированность первоначальных представлений о свойствах и возможностях бумаги как материала для художественного творчества;
- сформированность основ художественной композиции, формообразования, цветоведения;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке изделий;

Метапредметные:

- Различать, называть и применять на практике способы создания различных изделий и композиций из бумаги и других материалов;
- освоить приемы работы с бумагой и другими материалами, чертежами и схемами;
- пользоваться различными материалами для изготовления поделок;

Личностные:

- формирование представлений об эстетических ценностях (знакомство учащихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- формирование способности смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;
- развитие творчества и фантазии, наблюдательности, воображения, ассоциативного мышления и любознательности;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

Предполагаемые результаты второго года обучения

Предметные

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в технологии бумажного моделирования PaperCraft;
- сформированность умения использовать знания, полученные на занятиях, для воплощения собственного замысла в бумажных объёмах и плоскостных композициях.
- Кроме того, обучающиеся получают дополнительные сведения о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития.

Метапредметные:

- пользоваться различными материалами для изготовления поделок;
- создавать односложные и многосложные изделия;
- проявлять творчество в самостоятельном создании работ.

Личностные:

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие мелкой моторики рук;
- формирование художественного вкуса и чувства гармонии;
- развитие трудолюбия, самостоятельности.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Раздел, тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Основы конструирования и моделирования	10	6	4	Рассказ, показ, опрос
2	Плоскостные композиции из бумаги	56	16	40	Рассказ, показ, опрос, практика
3	Художественное вырезание	28	4	24	Рассказ, показ, опрос, практика
4	Постройка моделей	75	15	60	Рассказ, показ, опрос, практика
5	Бумагопластика	45	6	39	Рассказ, показ, опрос, практика
6	Заключительное занятие Проведение выставки моделей Подведение итогов и анализ работы за год.	2	1	1	Практика. Беседа
	ИТОГО:	216	48	168	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (1 год обучения)

Тема №1. Основы конструирования и моделирования. 10 часов.

Вводное занятие.

Теория. Знакомство с учащимися. План и порядок работы объединения. Правила поведения в учреждении и экстремальных ситуациях. Правила дорожного движения. Противопожарная безопасность. Знакомство с правилами поведения в объединении. Знакомство с планом работы. (2 часа)

Тема №2. Подготовка к занятиям. Виды и свойства бумаги. Форма листа бумаги для моделей. Подготовка к занятиям. (1 час)

Тема №3. Первоначальные графические знания и умения. Умение пользоваться чертёжным инструментом. Закрепление и расширение знаний о некоторых чертёжных инструментах и принадлежностях: линейка, угольник, циркуль, карандаш, чертёжная ученическая доска. Их назначение, правила пользования и правила безопасной работы. (1 час)

Тема №4. Способы и приёмы построения параллельных и перпендикулярных линий с помощью двух угольников и линейки. Условные обозначения на графическом изображении такие, как линия невидимого контура, осевая или центровая линия, сплошная тонкая (вспомогательная, размерная) линия, диаметр, радиус. Расширение и закрепление знаний об осевой симметрии, симметричных фигурах и деталях плоской формы. Увеличение и уменьшение изображений плоских деталей при помощи клеток разной площади. (2 часа)

Практика. Изготовление из плотной бумаги и тонкого картона самолётов с применением знаний об осевой симметрии, уменьшении увеличении выкройки по клеткам. (4 часа)

Формы и методы контроля. Рассказ, показ, опрос.

2. Плоскостные композиции из бумаги. 56 часов.

Тема *Аппликация. Понятие об аппликации.*

Теория. История возникновения аппликации. Наглядные изображения, таблицы, рисунки, вырезки народных умельцев. (4 часа)

Материалы и оборудование для выполнения аппликации: различные виды бумаги (в зависимости от выполняемой работы), клёй, ножницы, кисти для клея, подставка для клеевых кистей, простой карандаш, коробка для обрезков, тряпочка, газетная бумага. Правила пользования ими. Организация рабочего места. (4 часа)

Виды аппликаций из бумаги. Плоскостная, объёмная аппликации. Технология работы. Выбор природы, сюжета, узора. (3 часа)

Практика. Аппликация из бабочек. Изготовление хризантемы. Выполнение бумажных петель, наклеивание их на фон плотно друг к другу по спирали, от края к центру. (3 часа)

Предметная аппликация. Симметрия. Вырезание изображений симметричного строения из одноцветной бумаги.

Аппликация «Пейзаж». Вырезание деревьев и листьев простой и сложной формы. Оформление панно. (3 часа)

Составление композиции. Изготовление осенних цветов: астры, георгины, ромашки. Схемы. (3 часа)

Аппликации «Фрукты, овощи». Изучение формы и пропорции. Схемы.

Инструкционные карты: «Еловые ветки», «Шишечка», «Снежинки».

Вырезание многоцветной аппликации.

Закладка для книг. Схема полотняного переплетения. (4 часа)

Формы и методы контроля. Рассказ, показ, опрос, практика.

Тема *Мозаика из бумаги.*

Теория. История возникновения мозаики. Выбор сюжета. (2 часа)

Практика. Создание и составление из геометрических фигур мозаичных композиций. Составление эскиза. Перенос выбранного сюжета на бумагу. (3 часа)

Вырезание из бумаги фигур, на основе которых делают поделки (круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник). (2 часа)

Пушистый шарик. Изготовление пушистых шаров из папиросной бумаги.

Птицы, оперение. Выполнение аппликации «птицы». (2 часа)

Лепестковые цветы (кувшинка, хризантема, тюльпан, ромашка). Выполнение поделок с помощью овала и круга. (2 часа)

Гофрированные изделия. Изготовление поделок с помощью гофрированной бумаги (способ гофрировки состоит в перегибании листа бумаги вперед и назад).

Сборные шары. Изготовление шаров из старых открыток или плотной цветной бумаги.

Фонарик, изготовление объемных фонариков, с помощью нескольких кругов.

Пластичная полоска. Выполнение различных поделок из полосок различной ширины (новогоднее украшение, животные, насекомые). (5 часов)

Формы и методы контроля. Рассказ, показ, опрос, практика.

Тема 3D открытки.

Теория. История возникновения открытки, её предназначение за время существования. Ознакомление с различными видами открыток. (8 часов)

Практика. Подготовка элементов открытки вырезание по шаблонам, раскрашивание элементов. Сборка 3D открыток.(3 часа)

Изготовление модульных 3D открыток. Изготовление модулей для открыток.(2 часа)

Открытка – ваза для цветов, «Бумажный букет». Открытка – раскладушка «Часы для совы». (5 часов)

Сборка открыток «Цветочная фантазия», «Валентинка», «Новогодняя красавица». Художественное оформление. (4 часа)

Формы и методы контроля. Рассказ, показ, опрос, практика.

3. Художественное вырезание. 28 часов.

Тема Ажурное вырезание бабочки

Теория. Ознакомление с теоретическими аспектами художественного вырезания. Отработка точности вырезания по линии.

Материалы и инструменты, нужные для художественного вырезания. Подготовка шаблонов.(2 часа)

Практика. Самостоятельное изготовление шаблона для вырезания.

Вырезание по шаблону.

Художественное оформление изделия.(8 часов)

Формы и методы контроля. Рассказ, показ, опрос, практика.

Тема Ажурное вырезание цветов

Самостоятельное изготовление шаблона для вырезания. Вырезание по шаблону.

Художественное оформление изделия. (8 часов)

Формы и методы контроля. Рассказ, показ, опрос, практика.

Тема Вытыканка.

Теория. История возникновения данного направления. Материалы и инструменты, нужные для вытыканки.

Ознакомление с теоретическими аспектами и техникой безопасности с рабочим инструментом. Отработка точности вырезания по линии канцелярским ножом.(2 часа)

Практика. «Снежинка», «Новогодний пейзаж», «Снегурочка», «Дед Мороз» (4 часа)

«Снеговик», «Ёлочка», «Композиция со свечами» (4 часа)

Формы и методы контроля. Рассказ, показ, опрос, практика.

4. Постройка моделей. 75 часов.

Тема Конструирование

Теория. История возникновения данного направления. Материалы и инструменты, нужные для конструирования макетов технических объектов.

Конструирование макетов технических объектов. Материалы и инструменты, нужные для конструирования игрушек из плоских деталей. (3 часа)

Практика. Конструирование игрушек из плоских деталей. (6 часов)

Формы и методы контроля. Рассказ, показ, опрос, практика.

Тема *Изготовление модели «Грузовик»*

Теория. Просмотр видеоролика о грузовом транспорте, обсуждение устройства автомобиля. (3 часа)

Практика. Выбор модели. Составление эскиза. (2 часа)

Перенос выбранного эскиза на бумагу. Вырезание из бумаги деталей модели. (4 часа) Сборка и склеивание модели. (4 часа) Художественное оформление модели. (2 часа)

Формы и методы контроля. Рассказ, показ, опрос, практика.

Тема. *Изготовление модели «Легковой автомобиль»*

Теория. Просмотр видеоролика о легковом транспорте, обсуждение устройства автомобиля. (3 часа)

Практика. Выбор модели. Составление эскиза. (2 часа)

Перенос выбранного эскиза на бумагу. Вырезание из бумаги деталей модели. (4 часа) Сборка и склеивание модели. (4 часа) Художественное оформление модели. (2 часа)

Формы и методы контроля. Рассказ, показ, опрос, практика.

Тема *Объемные изделия из картона*

Теория. История возникновения данного направления.

Материалы и инструменты, нужные для конструирования объемных изделий из картона. (3 часа)

Практика. Изготовление эскиза и вырезание деталей для изготовления объемного изделия из картона «Ваза для мамы» (2 часа) Сборка и склеивание изделия. (3 часа) Художественное оформление изделия. (2 часа)

Изготовление эскиза и вырезание деталей для изготовления объемного изделия из картона «Алмаз». (2 часа) Сборка и склеивание изделия. (3 часа)

Художественное оформление изделия. (2 часа)

Формы и методы контроля. Рассказ, показ, опрос, практика.

Тема. *Изготовление моделей из готовых схем (выкроек)*

Теория. История возникновения данного направления.

Практика. Материалы и инструменты, нужные для изготовления моделей из готовых схем (выкроек). (3 часа)

Выбор схематической модели изделия, нанесение на картон схем и просушка. (2 часа).

Вырезание деталей для изготовления моделей из готовых схем (выкроек). (4 часа)

Продавливание и сгибание деталей. Сборка и склеивание изделия. (4 часа)

Сборка и склеивание изделия. (3 часа) Художественное оформление изделия. (2 часа)

Формы и методы контроля. Рассказ, показ, опрос, практика.

5. Бумагопластика. 45 часов.

Тема *Бумагопластика или объемное конструирование.*

Теория. История возникновения данного направления.

Материалы и инструменты, нужные для изготовления моделей в технике бумагопластики. (2 часа)

Практика. Выбор модели. Составление эскиза. (3 часа)

Перенос выбранного эскиза на бумагу. Вырезание из бумаги деталей модели. . (3 часа) Сборка и склеивание модели. (4 часа) Художественное оформление модели. (3 часа)

Формы и методы контроля. Рассказ, показ, опрос, практика.

Тема *объемные изделия из упаковочных коробок*

Теория. История возникновения данного направления.

Материалы и инструменты, нужные для изготовления изделий из упаковочных коробок. (2 часа)

Практика. Выбор модели. Составление эскиза. (3 часа)

Перенос выбранного эскиза на картон. Вырезание из картона деталей модели. (3 часа) Сборка и склеивание изделия. (4 часа) Художественное оформление изделия (Сундучок, «Домик», «Чудесный ларец»). (3 часа)

Формы и методы контроля. Рассказ, показ, опрос, практика.

Тема конструирование игрушек из цветной бумаги

Теория. История возникновения данного направления. Виды бумаги.

Материалы и инструменты, нужные для изготовления цветов из цветной бумаги. (2 часа)

Практика. Выбор модели. Составление эскиза. (3 часа)

Перенос выбранного эскиза на цветную бумагу. Вырезание из цветной бумаги деталей модели. (3 часа)

Сборка и склеивание изделия. (4 часа)

Художественное оформление изделия. (3 часа)

Формы и методы контроля. Рассказ, показ, опрос, практика.

6. Заключительное занятие. 2 часа.

Практика. Проведение выставки моделей. (1 час)

Теория. Подведение итогов и анализ работы за год. Инструктаж по ТБ на летний период.(1 час)

Формы и методы контроля. Практика. Беседа.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

№		всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Основы конструирования и моделирования	8	4	4	Рассказ, показ, опрос, практика
2	Постройка моделей	66	20	46	Рассказ, показ, опрос, практика
3	Постройка сложных объёмных моделей	58	10	48	Рассказ, показ, опрос, практика
4	Модульное оригами	50	8	42	Рассказ, показ, опрос, практика
5	Фантазия	20	6	14	Рассказ, показ, опрос, практика
6	Другие виды работ с бумагой	12	2	10	Рассказ, показ, опрос, практика
7	Заключительное занятие.	2		2	Беседа
	ИТОГО:	216	50	166	

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
(2 год обучения)**

1. Основы конструирования и моделирования. 8 часов.

Тема №1. Вводное (организационное) занятие.

Теория. Вводное занятие. Инструктаж по ПТБ и ПДД. План на год. Подготовка к занятиям. Знакомство с правилами поведения в объединении. Знакомство с планом работы. Расписание занятий, техника безопасности при работе в объединении.

Виды и свойства бумаги. Форма листа бумаги для моделей. Подготовка к занятиям. Первоначальные графические знания и умения. Умение пользоваться чертёжным инструментом. (2 часа)

Закрепление и расширение знаний о некоторых чертёжных инструментах и принадлежностях: линейка, угольник, циркуль, карандаш, чертёжная ученическая доска. Их назначение, правила пользования и правила безопасной работы.

Способы и приёмы построения параллельных и перпендикулярных линий с помощью двух угольников и линейки.

Приёмы работы с циркулем и измерителем. Условные обозначения на графическом изображении такие, как линия невидимого контура, осевая или центровая линия, сплошная тонкая, (вспомогательная, размерная) линия, диаметр, радиус.

Расширение и закрепление знаний об осевой симметрии, симметричных фигурах и деталях плоской формы. Увеличение и уменьшение изображений плоских деталей при помощи клеток разной площади. (2 часа)

Практика. Изготовление из плотной бумаги и тонкого картона самолётов, кораблей, автомобилей с применением знаний об осевой симметрии, уменьшении увеличении выкройки по клеткам. (4 часа)

Формы и методы контроля. Рассказ, показ, опрос, практика.

2. Постройка моделей. 66 часов.

Тема №1. Конструирование и моделирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей.

Теория. Технология работы изготовления модели из плоских деталей. (20 часов)

Практика. Изготовление моделей: «Космонавт», «Грузовик», «Вертолёт». (20 часов)

Изготовление из плотной бумаги и тонкого картона самолётов, кораблей, автомобилей с применением знаний об осевой симметрии, уменьшении увеличении выкройки по клеткам. (26 часов)

Формы и методы контроля. Рассказ, показ, опрос, практика.

3. Постройка сложных объёмных моделей по шаблонам и готовым выкройкам 58 часов.

Теория. Знакомство с технологией изготовления моделей из бумаги и картона. (10 часов)

Практика. Изготовление сложных геометрических фигур из бумаги, построение выкроек деталей, сборка отдельных узлов и деталей в единое целое. (8 часов)

Изготовление и установка детализовки. Окраска и отделка деталей модели. Сборка модели. (10 часов)

Постройка сложных объёмных моделей (8 часов)

Изготовление моделей из готовых выкроек. (10 часов)

Постройка объёмных изделий из картонных коробок.

- постройка моделей воздушного транспорта (5 часов)

- объёмные изделия из картона; (слон, олень)

- изготовление моделей домашней мебели;

- изготовление моделей художественных образов. (7 часов)

Формы и методы контроля. Рассказ, показ, опрос, практика.

3. Модульное оригами. 50 часов.

Тема №1. Модульное оригами.

Теория. Беседа о возможностях бумаги. История модульного оригами. (виды и свойства бумаги, форма листа бумаги для моделей). Общие рекомендации. Советы. (8 часов)

Практика. Отработка техники выполнения треугольного модуля (4 часа)

Художественное моделирование из бумаги путём сгибания. Схемы оригами. Приёмы складывания. Условные обозначения: «Долина», «Горка». (4 часа)

Формы и методы контроля. Рассказ, показ, опрос, практика.

Тема №2. Моделирование путём прямого повторения за педагогом – его рассказом и показом необходимых действий.

Практика. Конструируем из модулей. «Звёздочка», «Человечек», «Крабик», «Лебедь», «Тюльпан». (10 часов)

Формы и методы контроля. Показ, практика.

Тема №3. Графический язык оригами. Изображение на чертеже действий и последовательность их выполнений.

Практика. «Стрелочка». Условные обозначения. Складывание из прямоугольника. «Фонарики». Соединение объёмных модулей. (12 часов)

Формы и методы контроля. Показ, практика.

Тема №4. Практическое выполнение моделей. Принципы оформления работы.

Практика. «Золотая рыбка». Складываем и вырезаем. Самостоятельная работа. (4 часа)

Оригинальные закладки. Самостоятельная работа. (4 часа)

Модули для украшения поверхностей. Самостоятельная работа. (4 часа)

Формы и методы контроля. Показ, практика.

5. Фантазия. 20 часов.

Теория. Технология изготовления моделей из бумаги и картона. (6 часов)

Практика. Аппликативное панно «Одуванчик». Снежинка вырезная. (3 часа)

Рисунки, варианты складывания снежинок из пяти и восьми лучей. Весёлый конус (гирлянда). (3 часа)

Варианты изготовления поделок на основе конуса. Цветы в корзине. Бусы. (5 часов)

Покажи, чему ты научился (самостоятельная работа учащихся). (3 часа)

Формы и методы контроля. Рассказ, показ, опрос, практика.

6. Другие виды работ с бумагой. 12 часов.

Теория. Технология работы изготовления модели из плоских деталей. (2 часа)

Практика. Куклы-артисты. Объёмные куклы из конусов и цилиндров. (5 часов)

Мышка, «Настольная кукла», герой русских сказок – Ванечка, «Мой помощник – карандаш». (5 часов)

Формы и методы контроля. Рассказ, показ, опрос, практика.

7. Заключительное занятие. 2 часа.

Практика. Конкурс на лучшую объёмную поделку. Викторина по декоративно-прикладному искусству. Подведение итогов учебного года. Инструктаж по ТБ на летний период. (2 часа)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

К концу первого года обучения обучающиеся должны:

Знать:

- основные понятия об инструментах и материалах, используемых в работе, и правила техники безопасности;
- требования к организации рабочего места;
- понятия о геометрических фигурах;
- виды бумаги;
- виды использования инструментов, материалов и приспособлений;
- пропорции тела человека и животных, допустимые отклонения при рисовании моделей.

Уметь:

- пользоваться инструментами;
- изготавливать из геометрических фигур силуэт технического объекта;
- составлять простые чертежи;
- выполнять по шаблонам простейшие модели;

- проводить на бумаге ровные вертикальные, горизонтальные и наклонные линии (при помощи линейки);
- правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
- узнавать и называть геометрические плоские фигуры (треугольник, круг, прямоугольник) и вырезать их из бумаги.

К концу второго года обучения обучающиеся должны:

Знать:

- основные понятия о масштабе, пропорции;
- стиль и пластику пропорциональных форм;
- структуру формы в объекте;

Уметь:

- использование линий, силуэта, цвета, пропорций, формы в процессе проектирования объектов;
- свободно создавать объекты простых и сложных форм, изменять их по форме и цвету;
- пользоваться основными инструментами;
- выполнять раскрой по развертке;
- придавать округлые формы с помощью надрезов по местам разломов;
- формировать объемные элементы;
- моделировать объемные композиции.

**КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Год обучения	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в неделю	Продолжительность каникул	Дата начала и окончания периодов
1 год	36	2	92 дня	1.09. – 31.05
2 год	36	2	92 дня	1.09. – 31.05

Календарный учебный график*

1 год обучения

№	Месяц, число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	06.11.	10.30-11.10 11.20-11.50	Вводное занятие	1ч.20м ин.	Организация рабочего места. Просмотр лучших работ. Правила поведения на занятии. Техника безопасности.	СЮТ	Теория, опрос, анкетирование
2	13.11	10.30-11.10 11.20-11.50	Комплексное занятие	1ч.20м ин.	Цвет, цветовой спектр,	СЮТ	Рассказ, показ, практика

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы «Бумажное моделирование» в МКУДО СЮТ созданы все необходимые условия для занятий:

- учебный кабинет, соответствующий всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам;

- шкаф для хранения учебных материалов – 4 шт.;
- шкаф для инструмента – 1 шт.;
- стеллажи для хранения материалов и заготовок - 3 шт.
- компьютер – 1 шт.;
- принтер (МФУ) – 1 шт.;
- мультимедийный проектор;
- инструменты: ножницы, ластик, карандаш, клей, нож, циркуль и др.
- иллюстрации;
- раздаточный материал;
- разные виды бумаги и картона;
- электронные презентации;
- клей ПВА.

Дидактическое обеспечение: образцы готовых изделий, журналы, технологические карты, инструкционные карты, подборки фотографии моделей, макетов, описания их изготовления.

Процесс последовательного прохождения этапов программы способствует усвоению социально – значимых аспектов: получение умений, навыков, как прикладного творчества, так и навыков в исследовательской работе, межличностного общения, расширение кругозора в области технического творчества и связанного с ним, мира профессий.

Четкие требования к себе, как к педагогу, к выполнению поставленных цели и задач, является несомненным обязательным условием для реализации программы по бумажному моделированию.

Кадровое обеспечение

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

Формы аттестации и контроля знаний, умений и навыков обучающихся:

- педагогическое наблюдение;
- анкетирование, опросы,
- выполнение конструктивных заданий и заданий по моделированию и их анализ;
- создание личных моделей и их представление выставках и конкурсах.

Виды контроля:

- Начальный (или входной контроль) проводится с целью определения уровня готовности к техническому моделированию обучающихся.
- Промежуточный контроль - с целью определения изменения уровня готовности к техническому моделированию обучающихся.
- Итоговый контроль – с целью определения уровня развития способности к техническому моделированию.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение программы включает: формы, приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса, дидактический, лекционный, методический материалы, материально - техническое оснащение занятий.

- по дидактической цели — вводное занятие, занятия по углублению знаний, практические занятия, занятия по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей — лекция, практикум, экскурсия, конкурс, занятие – игра.

Реализация программы предполагает использование следующих методик:

- учебной работы педагога (методики контроля усвоения обучающимися учебного материала; методика стимулирования творческой активности обучающихся; авторские методики проведения занятий по некоторым темам)
- воспитательной работы педагога (методика формирования детского коллектива; методика оценки межличностных отношений в коллективе, методики организации воспитательной работы);
- работы педагога по организации учебного процесса (методика анализа результатов деятельности);
- массовой работы (методика организации и проведения массовых мероприятий; планы и методики проведения родительских собраний).

При организации самостоятельной работы и работы по индивидуальным учебным заданиям используются инструктаж, консультации, разработка и реализация индивидуальных технических проектов.

Приемы и методы организации занятий.

Словесный метод: беседа, рассказ, объяснение, сообщение, обсуждение, диалог, консультация, инструктаж;

- *наглядно - демонстрационный метод:* демонстрации таблиц, схем, иллюстраций, картин, рисунков, предметов, информационного материала;
- *практический метод:* выполнение работ с применением полученных знаний, практические задания;
- *проектно-исследовательский:* творческие проекты с элементами исследования;
- *диалогический метод;*
- *метод информационной поддержки:* самостоятельная работа со специальной литературой, журналами, Интернет-ресурсами.

Педагогические технологии - технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология (периодическая смена видов работ у обучающихся, использование физкульт-минуток).

Логический аспект:

- а) индуктивные методы, дедуктивные методы;
- б) конкретные и абстрактные методы, синтез и анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, классификация, систематизация, т.е. методы как мыслительные операции..

Методы стимулирования и мотивации деятельности

Методы стимулирования мотива интереса к занятиям:

познавательные задачи, учебные дискуссии, создание ситуации новизны, ситуации гарантированного успеха и т. д.

Методы стимулирования мотивов долга, сознательности, ответственности, настойчивости: убеждение, требование, приучение, поощрение.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ОБЪЕДИНЕНИИ.

1. Характеристика детского объединения

Деятельность детского объединения «Бумажное моделирование» имеет техническую направленность. Возрастная категория – от 7 до 15 лет. Формы работы индивидуальные и групповые. Основные направления в деятельности детского объединения - развития технического мышления, конструкторских и творческих способностей способствующих дальнейшему профессиональному самоопределению

2. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания - создание комфортной среды общения и условий

развития способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации, а также воспитание таких качеств как аккуратность, творческая активность, целенаправленность, прилежание и умение работать в коллективе.

Задачи воспитания:

- способствовать расширению коммуникативных способностей детей, развитию и выявлению положительных сторон личности, сглаживанию отрицательных;
- способствовать развитию художественного вкуса, пространственного мышления и умения выразить свою мысль с помощью эскиза, чертежа, объемных форм;
- способствовать формированию духовно-нравственных качеств и общечеловеческих ценностей: уважение к людям труда, чувство коллективизма, уважительное отношение к окружающим;
- способствовать формированию у обучающихся потребности в дальнейшем профессиональном самоопределении в соответствии с интересами, способностями и возможностями личности.
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;

Результат воспитания – в ходе реализации программы обучающиеся познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для технического творчества. Научатся основным приемам работы с бумагой, овладеют навыками культуры труда, улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

3. Работа с коллективом обучающихся

- развитие художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности;
- развитие коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместных мероприятиях, конкурсах;
- формирование практических умений правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- обучение умениям и навыкам выполнять различные манипуляции с бумагой (делать разметку, складывать, разрезать и т.д.);
- обучение умениям и навыкам работы с нужными инструментами и приспособлениями (ножом, ножницами, клеем и т.д.);

4. Работа с родителями

Приобщение детей к бумажно – картонному моделированию предполагает тесное взаимодействие с семьей ребенка. С этой целью родители приглашаются на запланированные совместные мероприятия (праздники, выставки, конкурсы). Для родителей проводятся консультации, беседы, рекомендации (индивидуальные, групповые). Родители привлекаются к выполнению совместных творческих проектов.

План воспитательной работы

№	Месяц	Тема	Цель	Примечание
1.	сентябрь	«Посвящение в юные техники»	Создание условий для физического, интеллектуального и эмоционального развития детей к техническому творчеству.	Занятие в игровой форме.
		Обсуждение организационных вопросов	Обсуждение организационных вопросов: формирование учебных групп, расписание, необходимые принадлежности для занятий.	Родительское собрание
2.	октябрь	«День доброго сердца»	Познакомить учащихся с понятиями «добро» и «зло»; формировать умения различать их; поразмышлять с учащимися о важнейших нравственных ценностях, добре, уважении, любви, о сложности нравственного выбора.	Развлекательно познавательная программа

3.	ноябрь	«День толерантности»	Духовно-нравственное развитие ребенка, формирование дружеских чувств и толерантных отношений; усвоение нравственных понятий посредством игровой деятельности. Создать условия для формирования толерантной атмосферы в детском коллективе.	Развлекательно познавательная программа
4.	декабрь	«Елочка пушистая»	Повышение творческой активности детей младшего школьного возраста.	МК для начальной школы
		«Новогоднее представление»	Создание праздничного новогоднего настроения в период новогодних каникул.	Театрализованное представление
5.	январь	«Мастеровые Вятки»	Знакомство с различными видами декоративно - прикладного искусства.	Виртуальная выставка
		«Права и обязанности»	Формирование правовой грамотности воспитанников. Формировать умение по соблюдению и выполнению прав, обязанностей и ответственности за свои поступки.	Лекция
6.	февраль	«Друг мой, папа»	Популяризация семейных ценностей, повышение значимости роли отца в семье.	Занятие беседа
7.	март	«Международный день девочек!»	Прививать детям чувство любви, уважения к женщине, воспитывать заботливое отношение к своим мамам, бабушкам, сестрам, одноклассницам.	Игровое занятие
		«Экологическая викторина»	Формирование основ экологической культуры, развитие способностей понимать и любить окружающий мир.	Познавательная программа.
8.	апрель	«Ни дня без смеха»	Воспитывать умение работать в команде, дружелюбность и вежливость. Воспитывать чувство юмора, умение веселиться.	Познавательно-развлекательное мероприятие
		«Международный день инвалида»	Воспитывать гуманное отношение к людям с ограниченными возможностями; воспитывать доброту, заботу, отзывчивость, желание помогать друг другу; воспитывать в детях чувства сопереживания милосердия, толерантности к инвалидам.	Познавательная программа
9.	май	«Подсмотрено у природы»	Развивать умение реализовать идеи, подсмотренные в природе, в виде конструкторских решений.	Экскурсия
		«Голубь Мира»	Воспитать современную культурную личность, обладающую чувством патриотизма, гордости за свой народ, его историю; чувством сострадания и эмпатии. Передать детям понимание значения мира , принципов человечности, доброты и уважения к ближнему.	Акция

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Андрианов П.М. Техническое творчество учащихся. Пособие для учителей и руководителей кружков. - М.: «Просвещение», 1986.
2. Журавлёва А.П., Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование: Пособие для учителей нач. классов по внеклассной работе. М.: «Просвещение», 1982.
3. Тимофеева М.С. Твори, выдумывай, пробуй. - М.: «Просвещение», 1981.
4. Кравченко А.С., Шумков Б.М. Новые самоделки из бумаги. 94 современные модели. -М.: Лирус, 1995.
5. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Уроки творчества: Учебник для второго класса. 3-е изд., исправленное.- Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2006.- 112 с.
6. Чернова Н. Н. Волшебная бумага. – М.: АСТ, 2005. – 207с.

Литература для обучающихся

1. Журнал «Моделист – конструктор» М.: 1973 – 2005 гг.
2. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Уроки творчества: Учебник для второго класса. 3-е изд., исправленное.- Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2006.- 112 с.
3. Проснякова Т.Н. Технология. Уроки мастерства: Учебник для третьего класса.- 3-е изд., испр. и доп. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2008. – 120 с.
4. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Умные руки. Учебник для 1-го класса. – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2005. – 80 с.

Литература для родителей

- 1.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами от простых фигурок до сложных форм. – М.: Оникс, 2008.
2. Выгонов В. Оригами – М.: Издательский дом МСП, 2006.
3. Проснякова Т. Забавные фигурки модульного оригами. – М: Аст-Пресс, 2010.

Таблица Предметные результаты освоения программы "Бумажное моделирование"

№ пп	Ф.И. учащегося	Предметные результаты							Итоговая сумма баллов	Уровень
		Знать				Уметь				
		1	2	3	4	5	6	7		
		Владеть терминами	Знать понятия и свойства	Знать названия инструментов	Знать последовательность решения технологических задач	Уметь пользоваться инструментом	Уметь оперировать понятиями	Владеть приемами обработки материала		
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

1. Владеть терминами – развёртки, нарезка деталей, разметка, покраска, тиснение,
2. Знать понятия и свойства – виды, свойства бумаги и картона, особенности использования разных видов бумаги.
3. Знать названия инструментов – ножницы, циркуль, шаблон, канцелярский нож и др.
4. Знать последовательность решения, технологических задач (схему сборки).
5. Умение практического применения схемы модели.
6. Владеть приёмами творческой обработки материала – уметь самостоятельно выбрать нужный приём и применить его на практике.

Градации показателей уровней обученности

№ пп	Наименование показателя	Уровень обученности		
		Начальный уровень (баллы)	Уровень освоения (баллы)	Уровень совершенствования (баллы)
		1-4	5-7	8-10
1	Интерес к занятиям	Навязан извне	Иногда поддерживает сам учащийся	Поддерживается самостоятельно
2	Готовность к сотрудничеству	Избегает участия в общем деле	Участвует при побуждении извне	Инициативен в общих делах

3	Достижения	Пассивное участие в делах объединения	Активное участие в делах объединения, учреждения	Устойчивые, значительные результаты на уровне города, области, России
4	Мотивация к занятиям	Мотив случайный, кратковременный. Интерес иногда поддерживается самостоятельно, мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса.	Интерес на уровне увлечения. Поддерживается самостоятельно. Устойчивая мотивация. Ведущие мотивы: познавательный, общения, высокая результативность.	Четко выраженные потребности. Рассматривает обучение как возможность будущей профессии
5	Организованность в учебной деятельности	Часто проявляет неорганизованность, не обладает организованностью в работе	Оперативно включается в выполнение заданий, иногда проявляет неорганизованность.	Всегда оптимально организует рабочее место, рационально располагает необходимые инструменты и материалы, в ходе занятия корректирует рабочее место
6	Самостоятельность	Постоянно нуждается в помощи педагога	Самостоятельно решает проблемы, выдвигаемые педагогом, при этом стремится заимствовать готовые решения, нуждается в помощи при выполнении заданий.	Самостоятельно выполняет задание, упражнение, сам выявляет проблему и находит пути ее решения, активно участвует в образовательном процессе, стремится дополнить высказывания, вносит элементы самостоятельного решения творческой задачи, предлагаемой педагогом.
7	Сравнение	Не умеет сравнивать, допускает рядоналожение.	Допускает незначительные ошибки при сравнении, при помощи педагога быстро корректирует их.	Умеет находить общее и отличное во всех изучаемых предметах. Умеет найти черты сходства и отличия в существенных признаках явлений.
8	Самоконтроль	Учащийся постоянно находится под воздействием контроля извне	Периодически контролирует себя сам	Постоянно контролирует себя сам
9	Выбор материала для работы	Не может выбрать нужный материал, постоянно обращаясь к педагогу	Стремится самостоятельно выбрать материал, при этом допуская ошибки в выборе	Самостоятельно выбирает нужный материал для работы
10	Любознательность	Не задает вопросов,	Проявляет интерес к	Стремится узнать что-то

	ть	не проявляет интерес к работе	заданию, задает вопросы, иногда не по теме	новое, познать принципы обработки бересты, постоянно задавая вопросы по существу, способен сам разобраться в некоторых вопросах
11	Восприимчивость к изучению материала	Невнимателен во время изложения материала, не способен пересказать материал	Воспринимает материал, может частично пересказать	Хорошо воспринимает материал, способен выслушать, кратко пересказать и ответить на вопросы

Уровни обученности обучающихся

I уровень – 0-3 балла;

II уровень – 4-7 баллов;

III уровень – 8-10 баллов.

Первый уровень присваивается учащимся, которые испытывают значительные трудности в самостоятельном выборе материалов, подборе инструментов, постоянно ждут помощи от педагога, не имеют навыков самостоятельной организации работы. С трудом оперируют основными понятиями, недостаточно владеют терминологией, с трудом проявляют инициативу при решении той или иной творческой задачи.

Второй уровень присваивается учащимся, которые стремятся проявить инициативу при решении той или иной творческой задачи, но у них не всегда получается, так как не хватает навыков владения инструментами, усидчивости. Они не проявляют должного старания. Допускают небрежности в работе, стремятся к получению быстрого результата малыми средствами. Хотят получить результат за одно занятие. Торопятся при выполнении заданий, допуская ошибки.

Третий уровень присваивается учащимся, которые вполне самостоятельно могут решать творческие задачи, лишь частично опираясь на помощь педагога. Стараются проявить инициативу, привнести свои идеи в работу. Доводят начатую работу до конца, не торопятся получить быстрый результат, а работают на качество. Свободно владеют всем набором инструментов, оперируют понятиями и терминами. На таких учащихся педагог может вполне опереться во время занятия, поручив им помощь другим учащимся.

Данную систему оценки учащихся можно применять на каждом году обучения.

ПРИЛОЖНИЕ 3

Таблица **Индивидуальные достижения учащихся**

№ пп	ФИ учащегося	В каких конкурсах принимал участие	Полученные результаты

ПРИЛОЖНИЕ 4

Таблица **Требования к уровню информационной компетентности учащихся**

Уровень 1	Уровень 2	Уровень 3	Уровень 4
Осознаёт недостаток информации в процессе деятельности	Осознаёт, какой информацией по вопросу обладает, а какой - нет	Планирует информационный поиск	Определяет уровень информированности, необходимый для принятия решения
Применяет предложенный педагогом способ получать информацию из одного источника	Применяет предложенный педагогом способ получать информацию из нескольких источников	Владеет способами систематизации информации	Выбирает информационные источники, адекватные цели проекта
Демонстрирует понимание выводов по определённому вопросу	Интерпретирует полученную информацию в контексте своей деятельности	Критически относится к полученной информации	Разрешает противоречия
Демонстрирует понимание	Приводит аргументы	Делает выводы	Делает выводы и принимает решения в ситуации неопределённости

ПРИЛОЖНИЕ 5

Оценивание рефлексивной компетентности

ПРОДОЛЖИ ФРАЗУ

Наш день (урок, мероприятие, игра) подошел к концу, и я хочу сказать...

Мне больше всего удалось... А особенно удалось...

Что я получил от этого дня (урока, праздника)?

За что ты можешь себя похвалить?

За что ты можешь похвалить одноклассников?

За что ты можешь похвалить учителя?

«ПОЧТА»

В конце урока детям предлагается написать мини-письмо с пожеланиями, отзывом о работе на уроке. «Почтальон» или дежурный ученик разносит письма по адресам.

«ТАБЛИЧКА»

Фиксация знания и незнания о каком-либо понятии: Понятие-Знал-Узнал-Хочу узнать

ВОПРОСЫ

Задаются учителем в конце урока с целью содержательной рефлексии:

- Как бы вы назвали урок?
- Что было самым важным на уроке?
- Зачем мы сегодня на уроке...?
- Какова тема сегодняшнего урока?
- Какова цель урока?

- Чему посвятим следующий урок?
- Какая задача будет стоять перед нами на следующем уроке?
- Что для тебя было легко (трудно)?
- Доволен ли ты своей работой?
- За что ты хочешь похвалить себя или кого-то из одноклассников?

ДИСКУССИОННАЯ КАРТА

Для оценивания учащимися своей активности и качества своей работы на уроке предлагается ребятам на листочке условно отмечать свои ответы:

- «V» - ответил по просьбе учителя, но ответ не правильный
- «W» - ответил по просьбе учителя, ответ правильный
- «|» - ответил по своей инициативе, но ответ не правильный
- «+» - ответил по своей инициативе, ответ правильный
- «0» - не ответил.

«КОМПЛИМЕНТ»

Чтобы закончить урок на положительной ноте, учащиеся оценивают вклад друг друга в урок и благодарят друг друга и учителя за проведенный урок. Такой вариант окончания урока дает возможность удовлетворения потребности в признании личностной значимости каждого.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Таблица **Оценка коммуникативной компетентности**

№ п/п	ФИ учащегося	Соблюдение простейших норм речевого этикета	Вступать в диалог (отв. на вопросы, уточнять непонятное)	Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий	Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы	Сотрудничать для реализации проектной деятельности
1	Иванов И.	3	4	3	5	4
2						

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Оценивание на основе портфолио

Средством оценивания образовательных достижений обучающихся, наиболее соответствующим компетентностному подходу, является портфолио (учебный портфель, портфель обучающегося). Портфолио – папка-накопитель образовательных достижений обучающегося, наглядно характеризующая его продвижение в развитии ключевых компетенций. Портфолио выступает не только средством оценивания, но и своеобразным инструментарием, справочником, составленным из разных источников с помощью обучающегося и педагога.

Классическое портфолио состоит из четырех разделов: «Портрет», «Коллектор», «Рабочие материалы» и «Достижения». В зависимости от цели портфолио может быть рабочим, тематическим, демонстрационным, рефлексивным, презентационным, портфолио достижений.

Раздел «Портрет» предназначен для представления информации об обучающемся – авторе портфолио. Раздел должен отображать особенности личности автора портфолио, может включать записи о нем других людей, характеристику, сертификаты и т.п. Например, в портфолио достижений в этом разделе может быть краткая история успехов. В этот раздел портфолио обязательно помещается вступительная статья – обоснование, в которой сформирована цель создания данного портфолио, а также аргументируется, почему те или иные материалы включены в портфолио, какие результаты деятельности они отражают.

Раздел «Коллектор» содержит материалы, авторство которых не принадлежит обучающемуся. Это могут быть материалы, предложенные педагогом (памятки, схемы, списки литературы) и найденные обучающимся самостоятельно (ксерокопии статей, материалы периодических изданий, иллюстрации) или материалы товарищей по группе.

Раздел «Рабочие материалы» должен включать все материалы, созданные и систематизированные обучающимся.

Раздел «Достижения» включает те материалы, которые, по мнению обучающегося, отражают его лучшие результаты и демонстрируют успехи, в том числе его продвижение в развитии ключевых компетентностей.

Каждый материал или группа материалов, помещенных в портфолио, сопровождается кратким комментарием обучающегося: что у него получилось, какие выводы можно сделать и на основании чего. Все материалы в портфолио, как правило, датируются, чтобы можно было отследить динамику работы обучающегося.

Еще одна разновидность портфолио – *портфолио проекта* – также позволяет оценивать уровень сформированности ключевых компетентностей учащихся, развивающихся и проявляющихся в проектной деятельности. Такое портфолио может быть, в зависимости от типа проекта, как индивидуальным, так и групповым.

Очень важно грамотно организовать «запуск» портфолио обучающихся (как и портфолио проектов), чтобы обучающиеся были вовлечены не только в процесс отбора материалов, но и в совместную работу с педагогом по разработке структуры портфолио: определение количества рубрик в разделах, необходимых материалов комментариев к ним и т.п. Это моменты развития информационной, познавательной, коммуникативной, социальной ключевых компетентностей.

Портфолио выступает в компетентностном подходе не просто как особая форма оценивания, но как форма, соединяющая в себе все возможные варианты оценивания. Это возможно, поскольку:

- обучающийся использует свое портфолио для *самооценивания* результатов и для оценки темпов своего продвижения в той или иной компетентности;

- портфолио, его содержание и ведение могут быть оценены *педагогом*;
- портфолио может быть *презентовано* перед группой, педагогами, родителями;
- может быть создано групповое портфолио обучающихся детского объединения,

которое используется для *групповой самооценки*.

Оцениваться может как портфолио в целом, так и отдельные его разделы, презентация портфолио. В любом случае критерии оценки заранее известны, открыты и согласованы с обучающимися. Как видно из вышесказанного, портфолио играет большую роль в развитии навыка обучающихся в самооценивании.

В условиях компетентностного подхода педагог дополнительного образования не может являться единственным субъектом оценивания. Это связано с важной, существенной чертой компетентности как особого свойства человеческой личности: компетентен в той или иной сфере жизни и деятельности тот, кто сам способен оценить собственную степень компетентности в данной сфере. Способность человека к самооценке в определенной области – это необходимое условие и признак компетентности в данной области.

Обучающийся, не способный оценить свои знания и умения в той или иной области либо оценивающий их необъективно (например, завышающий или занижающий оценку), не может считаться компетентным в данной области. Поэтому важнейшей задачей по введению в

дополнительном образовании детей компетентностного подхода становится выработка у обучающихся навыков коллективной и индивидуальной самооценки, а на определенном этапе (например, при реализации дополнительных образовательных программ уровня среднего (полного) общего образования) – делегирование им полномочий по оценке результатов дополнительного образования. Не следует забывать, что компетентный человек способен не только оценить зоны своего знания и умения, но и охарактеризовать (хотя бы приблизительно) их границы, т.е. пределы своих возможностей в данной области.

Положение о портфолио проекта

1. Проектная папка (портфолио проекта) – один из обязательных выходов проекта, предъявляемых на защиту (презентацию) проекта. Назначение портфолио – показать ход работы проектной группы. Кроме того, грамотно составленная проектная папка позволяет:

- четко организовать работу каждого участника проектной группы;
- использовать ее как удобный коллектор информации и справочник на протяжении работы над проектом;
- объективно оценить ход работы над завершенным проектом;
- судить о личных достижениях и росте каждого участника проекта на протяжении его выполнения;
- сэкономить время для поиска информации при проведении в дальнейшем других проектов, близких по теме.

2. В состав проектной папки (портфолио проекта) входит:

- паспорт проекта;
- планы выполнения проекта и отдельных его этапов (указываются индивидуальное задание каждого участника проектной группы на предстоящий промежуток времени, задачи группы в целом, форма выхода очередного этапа);
- отчеты о совещаниях группы, проведенных дискуссиях, «мозговых штурмах» и т.д., а также промежуточные отчеты группы;
- вся собранная информация по теме проекта, результаты исследований и анализа, записи всех идей, гипотез и решений;
- краткое описание всех проблем, с которыми приходится сталкиваться проектантам, и способов их преодоления;
- эскизы, чертежи, наброски продукта проекта;
- протоколы апробации и испытаний продукта;
- материалы к презентации (сценарий);
- другие рабочие материалы и черновики группы.

3. В наполнении проектной папки принимают участие все участники группы. За приобретение папки отвечает педагог – руководитель проекта, а за оформление – руководитель проекта или один из участников (в зависимости от возрастной ступени). Записи обучающихся должны быть по возможности краткими, в форме небольших набросков и аннотаций. Приветствуется использование форм наглядности (схемы, таблицы, диаграммы, графики, эскизы, чертежи, фотографии и др.).

Требования к качеству оформления проектной папки: полнота представленных материалов, структура определяется проектной группой самостоятельно; четкость и ясность, читаемость; эстетика оформления.

В день презентации (защиты) проекта оформленная папка сдается в жюри.